



## ZOMER 01.6.22, 02.6.22 De Meevaart

In de dans/muziektheatervoorstelling ZOMER stelt Dorit onze notie van zekerheden in vraag:

"Wat is die ruimte/toestand van het tussengebied?"

De voorstelling is geïnspireerd op de impact van de pandemie op ons leven op dit moment.

In een staat van onbehagen begeven de dansers, de zangeres en de muzikant zich op onbekend terrein en bevinden ze zich in een delicate balans met het permanente risico op mislukking.

Visueel en auditief vormen de principes van de barok, waarin alle disciplines worden behandeld als instrumenten om de vergankelijkheid van de zintuigen en de chaos van de fragmentatie tot uitdrukking te brengen, een belangrijk uitgangspunt.

De muziek, gebaseerd op "De Vier Jaargetijden" van Antonio Vivaldi, wordt voor deze productie nieuw gecomponeerd door Simone Giacomini, met invloeden uit het Midden-Oosten, vroege polyfone koormuziek, elektronische muziek, Spoken Word en elementen uit de opera.

Credits:

Concept, regie, choreografie: Dorit Weintal

Compositie en live muziek: Simone Giacomini

Zangeres: Cristina Grifone

Danseressen: Maria Mavridou, Maria Vincentelli

Ondersteund door: Stadsdeel Oost

Coproductie: Dorit Weintal & Faido Company, De Meevaart Amsterdam Oost

Dorit Weintal is choreografe, danseres en multidisciplinair kunstenaar, gevestigd in Amsterdam. Ze is artistiek leider van Faido dance Company & Stichting Dofai. Haar werk gaat over het menselijk bewustzijn, identiteit en sociaal engagement. Ruimte, lichamelijkheid, het vertellen van verhalen en filmtechnologieën worden behandeld als symbolische instrumenten om een kritische benadering van de menselijke conditie te creëren. Ze onderzoekt dit door middel van dansproducties, kunstfilms, video-installaties en poëzie.

[www.doritweintal.com](http://www.doritweintal.com)